

INBJUDAN TILL FOTOTÄVLING

Var med och delta i
årets fototävling!

Skärfläckans
DAG



VINTERFÅGLAR

Fånga någon av vinterns alla fågelögonblick med din kamera. Tävla med dina två bästa fågelbilder på Skärfläckans dag i maj. Bilden/bilderna ska vara tagna mellan 2012-01-02-2012-04-09. Fina priser till de fem bästa bidragen. Ingen anmälningsavgift tas ut. Inlämning av bilder sker med mail till tavling@vbgfoto.se. I mailet ska fotografens namn, adress och telefonnummer anges samt bildfilernas namn, se nedan.



naturum
Getterön



Studie
främjandet

Regler

Bilderna får inte vara manipulerade. Fotosidans regler gäller, se nedan.

Fotografen äger rätten till bilden.

Arrangören av Skärfläckans dag och dess samarbetspartners har rätt att, utan ersättning till fotografen, använda inlämnad bild för publicering i samband med Skärfläckans dag eller annat som har anknytning till detta arrangemang. Bilden får även användas för utställning på Naturum i Varberg. Fotografens namn anges alltid i samband med publicering.

Inlämningstid 2012-02-01 t.o.m. 2012-04-09.

Inlämning av bilder sker med mail till tavling@vbgfoto.se. I mailet ska fotografens namn, adress och telefonnummer anges samt bildfilernas namn, se nedan.

Bildfilens namn ska utformas enl. följande: De första 6 tecknen utgör de 4 sista siffrorna i det telefonnummer som du uppgett på anmälningsformuläret plus första bokstaven i fotografens förnamn och första bokstaven i efternamnet, följt av bindestreck och en siffra (1-2) som utgör löpnummer. Ex: 1002CL-1

Varje fotograf får lämna in max 2 bilder.

Bilderna skall vara i Jpg i max 1 Mb stora. Längsta sidan max 1024 pixlar, färgprofil sRGB. Fotografen ska vara beredd på att kunna skicka bilden högupplöst om juryn så begär. Likaså ska fotografen kunna uppvisa originalfilen så som den fanns i kameran (importkonverterad fil till DNG är också godkänd).

Juryns beslut kan inte överklagas.

Regler (Kopia från Fotosidan):

- Bilden skall vara en (1) exponering, därför är hopsplagna panoramabilder, dubbelexponeringar eller sammanfogade bilder, bilder som definieras som manipulerade.
- Kontrastjusteringar och färgjusteringar (Nivåer, Levels, Curves i Photoshop) kan vara ok i förstorningar och utskrift, likaså att mörka eller ljusa upp delar av bilden. Dessa saker skall göras med måtta och allt med syftet att efterlikna vad fotografen såg vid fotoögonblicket (dock skall denna definition inte tolkas filosofiskt i linje med "detta var vad konstnären i sin hjärna såg för färger"). Att ljusa eller mörka bilden får inte göras så mycket att de kunde varit gjort med Cloneverktyget. Vi kommer inte att definiera exakt vilka verktyg eller handgrepp som är tillåtna, utan utgångspunkten med hela definitionen, är att bara tillåta sånt som gör att bilden bäst beskriver exakt vad fotografen såg vid fotoögonblicket.
- Att skärpa upp bilden är OK. (exempelvis genom USM / Oskarp bild)
- Cloneverktyget / Airbrushen är bara OK om syftet är att ta bort damm, partiklar, repor som hamnat på filmen i samband med att filmen handhäfts.
- Det är inte tillåtet att ta bort oönskade ingående delar av bilden eller lägga till delar till bilden som inte ingick i exponeringen. Alltså att ta bort en läskburk i bakgrunden eller lägga dit en, med hjälp av efterbehandling av bilden.
- Blurring verktyget är inte tillåtet.
- Perspektivjusteringar är inte tillåtet. Allt sådant måste göras innan exponering mha hjälp av PC objektiv eller justeringar av kamerapositionen.
- Att beskära bilden är OK.
- Att framkalla sin film, i en för filmen icke-standard process, definieras som manipulation. Dvs att crossprocessa filmen, är manipulation (exempelvis att framkalla en diafilm i en färgneg process).
- Att "styra upp" motivet (exempelvis genom att fysiskt städa motivet) innan exponeringen är INTE manipulering. Däremot är det lämpligt att i beskrivningen ange information så att betraktaren inte luras att dra felaktiga slutsatser om bilden, exempelvis att ett djur är vilt, fast det är fotograferat i hägn.
- Att kolorera ett svartvitt foto är manipulering.
- Att göra om en färgbild till svart-vitt är Ok, förutsatt att hela bilden är komplett justerad och inte bara delvis.

Denna definition är framtagen med photo.net som källa.